

XI Jornadas 'El mundo en bicicleta'

Un año más, y por undécimo consecutivo, el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Juventud y el colectivo Bici-Aventura, organiza las jornadas de 'El mundo en bicicleta'. El teatro Clunia será el escenario por donde pasará cada viernes del mes de marzo un invitado que contará su experiencia en bicicleta

Las jornadas de 'El mundo en bicicleta' que organizan la concejalía de Juventud con el colectivo Bici-Aventura, pretenden ser un intercambio de experiencias entre personas que tienen una afición común: la bicicleta. Cada año se acercan al teatro Clunia, lugar donde se desarrollan las jornadas, gentes de otras ciudades para poder escuchar en directo

las voces de sus viajeros favoritos.

La ciudad de Burgos es un referente indispensable cuando se habla de bicicleta. De hecho, para el festival de viajes que se celebra en enero en París, han sido

invitados a participar como ponentes dos jóvenes viajeros burgaleses. No existe un ciclo-viajero que no conozca estas jornadas y, sobre todo, que no quiera venir a exponer sus viajes.

Son varias ya las ciudades que se han puesto en contacto con Burgos interesados por esta iniciativa. Es el caso de Murcia, Zaragoza, A Coruña, Santander y

Oviedo.

Los objetivos que se persiguen con estas jornadas son varios, como fomentar las ventajas de la bicicleta, por ser un medio de transporte barato, no contaminante y útil para hacer ejercicio, y conocer la cultura, historia y costumbres de los diferentes lugares visitados por los viajeros ponentes. ■■■



2 de marzo
Gabriel Pernau
'A China en bicicleta'

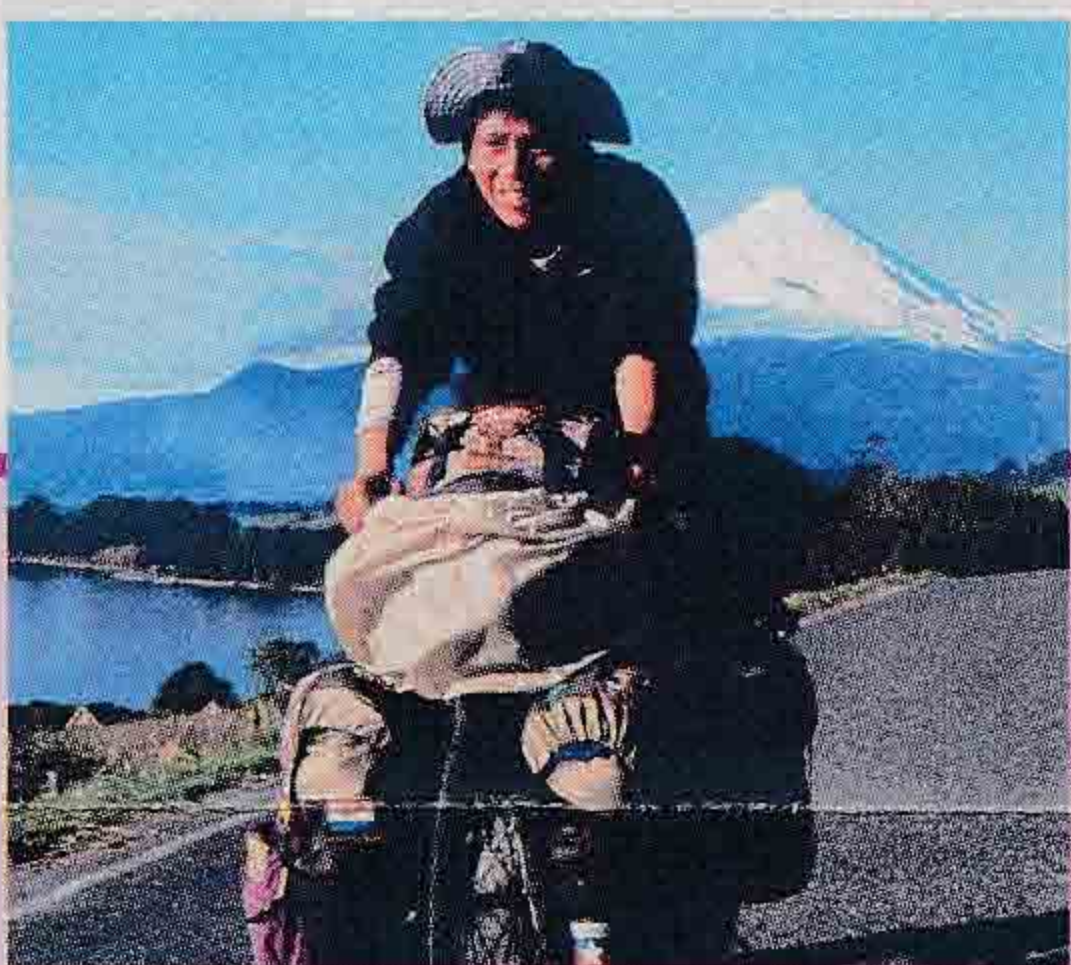
Gabriel había soñado

desde niño con un gran viaje y, en 1996, se animó a recorrer en bicicleta la ruta de la seda por su variante menos frecuentada. El punto de partida fue Estambul y el plan, cruzar las repúblicas de Azerbaiyán, Turkmenistán, Uzbekistán, Kirguistán y Kazajistán para alcanzar China, la ciudad de Xi'an y llegar luego a Pekín. Gabriel recorrió pedaleando 7.145 kilómetros y tardó en alcanzar su meta cuatro meses.



9 de marzo
Emilia Curiel y Luis Markina
'Vislumbres de la India'

Emilia y Luis partieron de Delhi cruzando Rajsthan hasta las puertas del desierto en Jaisalmer. De allí atravesaron el estado de Gujarat, donde nació el Mahatma Gandhi. En Maharashtra



meditaron en las cuevas budistas de Ellora, en Karnataka se dejaron seducir por la belleza pétrea de los templos de Hampi y en el estado seco y pobre de Andhra Pradesh fueron testigos de la gran obra humanitaria de Vicente Ferrer. En este viaje, Emilia y Luis aprendieron que la realidad se puede contemplar desde muchos puntos diferentes y que la India puede horrozar o apasionar, pero nunca deja indiferente.

16 de marzo
Daisuke Nakanishi
'8 años alrededor del mundo'

Estoy en la capital vecina de Mauritania, Marruecos al sur. Nouakchott es una ciudad bonita por los estándares africanos, construidos en el desierto de Sáhara. Mauritania es una colonia francesa y mucha gente sabe hablar árabe y francés (...). La esperanza media de vida es de 50 años. El problema de la sociedad es el SIDA y el desempleo (...). He permanecido alrededor de una semana en el parador confortable de la juventud. El dueño es un hombre de Mauritania. Se llama Jaffar y tiene 30 años, igual que yo (...).

(Extracto de su diario)

Programa de las jornadas (Teatro Clunia 20:30 horas)



23 de marzo
Bicicletos
'Cinco continentes: una microsociedad en movimiento'

Cuatro personas salen de Madrid. Siete cruzan el Estrecho. Ocho atraviesan el

Atlas y bajan hasta Senegal. Algunos lo dejarán, otros se sumarán. Esta es la dinámica prevista para el viaje: un núcleo de personas que van a completar la vuelta al mundo, otro número variable que se añade al colectivo para realizar diversas fases del viaje. Pero también la apertura a lo imprevisto, a gente con la que coincides temporalmente sin una cita previa, a otros viajeros con o sin bicicleta que llevan el rumbo y se comparte...

30 de marzo
Roberto Mateo
'Sumatra: vida tras el desastre'

Sumatra, la quinta isla del mundo (casi la superficie de España), es sólo una de las 17.000 islas que conforman Indonesia. En la madrugada del 26 de diciembre de 2004 sufrió los devastadores efectos de un tsunami originado frente a sus costas. Sólo en la provincia de Aceh, al norte de la isla y la más afectada por el seísmo, la cifra de muertos superó los 400.000. Roberto Mateo comentará y describirá en su exposición cómo fueron unas jornadas que difícilmente podrá olvidar. Aunque, junto con sus cinco compañeros de pedales, también disfrutó de una isla viva, llena de colores, olores y sonidos.

